



NUIT COMPAGNE

«QUICHOTTE Y PANZA»



THÉÂTRE DE L'ÉPÉE DE BOIS

Cartoucherie, route du Champ-de-Manœuvre (XII^e).

TÉL. : 01 48 08 39 74.

HORAIRE : du lun. au sam. à 20 h 30,
sam. à 16 h, jeu. 28 à 14 h 30.

PLACES : de 10 à 22 €.

DURÉE : 1h15

JUSQU'AU 30 mars.

C'est une manière merveilleusement tonique de nous offrir l'essence du *Quichotte* que celle qu'a choisie le très fin comédien qu'est Claude Guyonnet. En s'appuyant sur la traduction aussi fidèle que puissante d'Aline Schulman (Seuil/Points) et en ne retenant que des épisodes de la première partie, il offre à l'imaginatif chevalier et à son candide valet une chevauchée brève et étourdissante. Nous, spectateurs, sommes embarqués et suivons de bonne grâce ces aventures. Dans la merveilleuse petite salle de l'Épée de Bois, chez Antonio Diaz-Florian, on découvre les protagonistes chevauchant leurs montures, rencontrant les légendaires adversaires, moulins à vent et compagnie. Le tout dans une simplicité enfantine, mais avec un art consommé de la suggestion. Claude Guyonnet, visage triangulaire, silhouette nerveuse, est Don Quichotte. Valère Bertrand, plus grand, plus étoffé, est Sancho Panza. On jubile en retrouvant les épisodes très connus, en remarquant les détails de l'écriture, l'esprit qui baigne l'œuvre de Cervantès. Très bien entourés (son, lumière), nos deux virtuoses nous entraînent au cœur du meilleur théâtre. Superbe! ■ **A. H.**

Réservez vos places pour « Quichotte y Panza » au Théâtre de l'Épée de bois sur www.ticketac.com